

Les Misérables – ressources en ligne

Ebook Les Misérables de Victor Hugo

Ebook Les Misérables - Tome I – Fantine

<http://ebook-gratuit-francais.com/ebook/hugo-les-miserables-fantine>

Ebook Les Misérables - Tome II – Cosette

<http://ebook-gratuit-francais.com/ebook/hugo-les-miserables-cosette>

Ebook Les Misérables - Tome III – Marius

<http://ebook-gratuit-francais.com/ebook/hugo-les-miserables-marius>

Ebook Les Misérables – Tome IV – L'idylle Rue Plumet Et L'épopée Rue Saint-Denis

<http://ebook-gratuit-francais.com/ebook/hugo-les-miserables-idylle-plumet-epopee-st-denis>

Ebook Les Misérables - Tome V - Jean Valjean

<http://ebook-gratuit-francais.com/ebook/hugo-les-miserables-jean-valjean>

La série TF1

- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 01, <https://www.dailymotion.com/video/x7xgll>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 02, <https://www.dailymotion.com/video/x7xhdd>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 03, <https://www.dailymotion.com/video/x7xhqd>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 04, <https://www.dailymotion.com/video/x8qcln>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 05, <http://www.dailymotion.com/video/x8qfzp>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 06, <https://www.dailymotion.com/video/x8qhfz>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 07, <https://www.dailymotion.com/video/x8qih0>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 08, <https://www.dailymotion.com/video/x8qjlg>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 09, <https://www.dailymotion.com/video/x8qksi>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 10, <https://www.dailymotion.com/video/x8qn0u>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 11, <https://www.dailymotion.com/video/x8qnv1>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 12, <https://www.dailymotion.com/video/x8qrxr>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 13, <https://www.dailymotion.com/video/x8qsx4>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 14, <https://www.dailymotion.com/video/x8qu1z>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 15, <https://www.dailymotion.com/video/x8qwxo>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 16, <https://www.dailymotion.com/video/x8qytp>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 17, <https://www.dailymotion.com/video/x8r14l>
- Les Miserables - vf - Version 20009 - Part 18, <https://www.dailymotion.com/video/x8r56j>

1849 : Le grand discours de Victor Hugo contre la misère

RETRONEWS

<https://www.retronews.fr/societe/echo-de-presse/2017/11/07/1849-le-grand-discours-de-victor-hugo-contre-la-misere#> | le 07/11/2017 par Pierre Ancery - modifié le 25/02/2019

Le 9 juillet 1849, Victor Hugo prononce à l'Assemblée un réquisitoire contre l'inaction du pouvoir en place face à l'extrême pauvreté. Son discours fera date...

Victor Hugo (9 juillet 1849)

<http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-moments-d-eloquence/victor-hugo-9-juillet-1849> | Le site de l'Assemblée nationale | Victor Hugo : « Détruire la misère » (9 juillet 1849)



Les Misérables, de Victor Hugo : Résumé

<http://salon-litteraire.linternaute.com/fr/resume-d-oeuvre/content/1861579-les-miserables-de-victor-hugo-resume>

lintern@ute

Histoire sociale et roman de la misère

http://groupuguo.div.jussieu.fr/groupuguo/textes_et_documents/histoire_sociale_et_roman_de_la_mis%C3%A8re.pdf | Groupe Hugo | Paris

Victor Hugo

Tout semble désigner Les Misérables comme le roman de la "question sociale" : ... C'est cependant tout le contraire d'un roman à thèse. Hugo n'y propose pas de programme, instruction universelle exceptée, et s'y montre singulièrement ... incertain

Les Misérables

https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables

Les Misérables est un roman de Victor Hugo paru en 1862. Il a donné lieu à de nombreuses adaptations, au cinéma et sur de nombreux autres supports.



Dans ce roman emblématique de la littérature française qui décrit la vie de pauvres gens dans Paris et la France provinciale du XIXe siècle, l'auteur s'attache plus particulièrement au destin du bagnard Jean Valjean. C'est un roman historique, social et philosophique dans lequel on retrouve les idéaux du romantisme et ceux de Victor Hugo concernant la nature humaine ...

Cet article comprend

- un résumé de chacun des cinq tomes du roman
- un exposé à propos du roman : sa genèse; son inspiration ; ses influences ; sa réception ; et l'utilisation du langage populaire que Victor Hugo a fait revenir dans la littérature française
- Des renseignements au sujet des personnages

Visitez le Paris des Misérables de Victor Hugo grâce à l'application Weekisto

<http://weekisto.fr/lieux-les-miserables-victor-hugo-paris/>



Nous avons créé une thématique vous permettant de découvrir les lieux de la vie parisienne liés au roman « Les Misérables » de Victor Hugo. Commencé en 1845 sous le titre « Les Misères », Hugo l'abandonne pendant quinze ans et le reprendra en 1860. La première partie du livre paraît le 3 avril 1862. Nous avons retrouvé les principaux lieux, en les illustrant avec des images de l'époque et en y ajoutant des passages de l'oeuvre. Rendez-vous sur les lieux de l'action avec Jean Valjean, Cosette, Javert, Gavroche.

Source principale des informations : Paris Révolutionnaire



Le Roman au XIXe siècle : Les Misérables de Victor Hugo (1862)

<https://www.lelivrescolaire.fr/manuel/38/francais-4e/chapitre/367/le-roman-au-xixe-siecle-les-miserables-de-victor-hugo-1862/page/692687/le-roman-au-xixe-siecle-les-miserables-de-victor-hugo-1862/lecon>

Le XIXe siècle est l'époque de l'essor du roman. Les Misérables (1862) en est l'un des meilleurs exemples, du fait de son ampleur et de ses personnages inoubliables

C'est un roman réaliste représentant l'ensemble de la société et contenant d'abondantes réflexions sur des thèmes comme la politique, la justice ou l'Histoire. Commencé en 1845 sous la Restauration, puis délaissé douze ans et repris en 1860, lorsque Victor Hugo s'est exilé de la France de Napoléon III, le roman reflète les évolutions politiques de l'auteur, passé par le royalisme et le bonapartisme avant de devenir républicain.

Roman engagé, il vise à dénoncer les effets de la pauvreté. Pour Victor Hugo, les « misérables » sont, le plus souvent, des victimes de la société. Le lecteur ressent de la pitié pour des personnages comme Cosette et Gavroche (texte 7). Il ressent aussi de l'admiration pour l'honnêteté d'un Jean Valjean, dont la lutte constitue le cœur de ce roman d'apprentissage : il s'efforce de se protéger de la police, incarnée par Javert, et de sauver son âme, grâce à l'exemple de Monseigneur Myriel dont la bonté est remarquable (textes 2 et 3). La dimension religieuse du combat entre le bien et le mal est importante. Les personnages sont complexes et sont confrontés à des dilemmes (texte 5) : même Javert est déchiré par le doute (texte 6). Certains personnages ignobles comme les Thénardières inspirent au contraire l'indignation (texte 1). ...