

# Bandes dessinées – ressources en ligne



## La lecture de bandes dessinées – France Culture

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-de-synthese/Culture-etudes-2007-2017/La-lecture-de-bandes-dessinees-CE-2012-2>

Christophe EVANS, Françoise GAUDET, mars 2012, 8 p. Le lien pour le pdf de l'étude est fourni sur ce site.

... Avec plus de 16 millions de lecteurs en France, la bande dessinée, longtemps considérée comme un genre mineur, bénéficie désormais d'une large diffusion dans la société française : plus de trois Français sur quatre déclarent avoir déjà lu des bandes dessinées, dont plus d'un quart (29 %) au cours des douze derniers mois ... L'étude est disponible sur le site ci-dessus.

## BD-Bande Dessinée

<https://www.franceculture.fr/theme/BD-bande-dessinee>



Des nouvelles au sujet des bandes dessinées (BD), présentées par France Culture, avec clips vidéo. Par exemple, 02/10/2017 : René Goscinny, pilier déraciné de la culture française (durée 5 minutes) ; et 27/09/2017 : Goscinny sur Astérix : "Il faut bien quand on écrit une histoire qu'il y ait au moins un personnage qui soit vaguement intelligent !" (durée 35min).

## Bande dessinée française (Wikipedia)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Bande\\_dessin%C3%A9e\\_fran%C3%A7aise](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bande_dessin%C3%A9e_fran%C3%A7aise)



Cet article est inachevé, mais il y a des notes sur l'histoire de la bande dessinée française sous les thèmes suivants : Les débuts. L'âge d'or des illustrés ; La guerre

## Histoire de la bande dessinée française (Wikipedia)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire\\_de\\_la\\_bande\\_dessin%C3%A9e\\_fran%C3%A7aise](https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_bande_dessin%C3%A9e_fran%C3%A7aise)



Cet article lui aussi est inachevé, mais il y a des notes sur l'histoire de la bande dessinée française sous les thèmes suivants, qui complètent les thèmes traités dans l'article précédent :

- Contexte culturel
- La création d'une presse enfantine en France
  - Les périodiques illustrés
  - Les « illustrés »
  - La presse illustrée
- L'Âge d'or : voir l'article précédent
- Le format vertical (une phrase seulement à ce propos)
- La révolution Pilote (le titre seulement est fourni)
- La bande dessinée devient adulte (un paragraphe, peu de détail)

## Les 20 bandes dessinées à mettre sous le sapin

<http://www.lefigaro.fr/bd/2013/12/19/03014-20131219ARTFIG00532-les-20-bandes-dessinees-a-mettre-sous-le-sapin.php>



Par 4 Auteurs Mis à jour le 20/12/2013 à 18:43 Publié le 19/12/2013 à 16:50

Du western ... au dessin de presse..., en passant par l'émotion et les comics américains, Le Figaro a choisi parmi près de 4000 albums parus, les plus marquants à offrir cette année (référence à l'année 2013) ...

## Mes 100 BD classiques

Mes 100 BD classiques

<http://www.bdcouvertes.com/top100bd/listeTop100.asp>

Il s'agit des choix d'un individu, mais il paraît que les bandes dessinées (BD) les plus connus sont inclus. Il y a aussi des classements par décennie – les années 50, 60, 70, 80, 90, 2000. Le site est géré par Marc Gislain (Belgique) – voir <http://www.bdcouvertes.com/top100bd/bestof.htm>.

## Tintin, l'éternelle jeunesse du super-héros francophone

<http://information.tv5monde.com/info/tintin-l-eternelle-jeunesse-du-super-heros-francophone-130876>



29 SEP 2016 Mise à jour 29.09.2016 à 17:00 par Pascal Priestley

"70 ans du journal Tintin", exposition retentissante [au Centre Pompidou en 2006] à Paris ...: plusieurs événements viennent aujourd'hui rendre hommage au Belge le plus célèbre du monde dont l'univers à la fois simple et ambigu a enchanté des générations ... et dont le trésor reste aujourd'hui bien gardé ...



## Histoire de la Bande Dessinée

<http://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers/232-histoire-generale/5016-histoire-de-la-bande-dessinee.html>

Lundi, 12 Janvier 2015 10:15, Aurélie Perret

Aujourd'hui, de plus en plus d'historiens s'intéressent à ce médium ... de plus en plus d'éditeurs traitent d'histoire et de plus en plus d'historiens font des scénarios pour BD

...



## Bande dessinée (BD)

[http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/bande\\_dessin%C3%A9e/185578](http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/bande_dessin%C3%A9e/185578)

- Aux origines de la bande dessinée
- Bande dessinée, presse et cinéma
- L'Europe en retard
- La bande dessinée en guerre
- L'âge d'or de la bande dessinée franco-belge
- Expériences « pilotes »



## Comment la France est devenue la terre d'accueil de la BD

LesEchos.fr

[https://www.lesechos.fr/30/01/2014/LesEchos/21616-049-ECH\\_comment-la-france-est-devenue-la-terre-d-accueil-de-la-bd.htm](https://www.lesechos.fr/30/01/2014/LesEchos/21616-049-ECH_comment-la-france-est-devenue-la-terre-d-accueil-de-la-bd.htm)

David Barroux - Les Echos | Le 30/01/2014

Le 41 e Salon international de la bande dessinée se tient à Angoulême d'aujourd'hui au dimanche 2 février. L'incontournable rendez-vous du neuvième art francophone est aussi l'occasion de se pencher sur la réalité vivante d'un marché, qui attire des créateurs venus d'horizons très divers.

Les Français le savent. Le luxe, c'est eux. La gastronomie, c'est encore eux. Les plus beaux paysages et les jardins les plus magnifiques, c'est toujours eux... Convaincus de leur talent naturel, les « Frenchies » avaient même, du coup, fini par se convaincre que la bande dessinée, aussi, c'était eux. Et eux seuls ...

Mais les choses évoluent ... S'ils étaient honnêtes, les Français devraient même confesser que la BD du XXe siècle fut autant belgo-française que franco-belge ... (Suivez le lien ci-dessus pour en savoir plus.)

## Les Français et la bande dessinée

<https://www.youtube.com/watch?v=dYoKUCuWxek>

BVA / Presse Régionale / Foncia, publié le 23 janvier 2017

Recommandé. D'après ce reportage, Astérix serait la BD la plus populaire (50%). [Durée : 1 :03]



## Angoulême : quelle différence entre une BD, un Comics et un manga ?

Europe 1

<http://www.europe1.fr/culture/video-bd-mangas-comics-quelles-differences-2357657>

FESTIVAL D'ANGOULÊME- Le 9e art a-t-il ses propres codes ? A l'occasion du Festival d'Angoulême. Matthieu Charrier, journaliste culture à Europe 1 nous répond ... [Durée : 1 :52]

Lisez le texte aussi.

