



Resumen de los módulos semanales en español

Semana	En clase	Fuera de clase
Semana 1 miércoles, 14 de julio	Tema principal: Perspectivas diversas sobre el deporte <ul style="list-style-type: none"> Los juegos olímpicos y los juegos paraolímpicos El género en el deporte y el transgénero Deporte profesional vs deporte amateur Deportes en equipo vs deportes individuales Pros y contras de los deportes en equipo (agresión, cooperación, habilidades, perseverancia) EEM p83, 84, 85 Dominio 3 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha el audio MESSI ES UN PERRO 2019 [VIDEO EMOTIVO] HERNAN CASCIARI https://www.youtube.com/watch?v=s_VQf9fheVo contesta las preguntas Escribe 100 palabras argumentando tu propia opinión sobre el deporte profesional.
Semana 2 miércoles 21 de julio	Tema principal : Entretenimiento y comedia <ul style="list-style-type: none"> Humor (Cantinflas, Chespirito, Gabriel Iglesias, Iván Aristiguieta, Eugenio Derbez, La tremenda corte) Televisión (el ministerio del tiempo, casa de papel) Películas (Coco, Volver, No, Los diarios motocicletas, Ocho apellidos vascos, Qué tan lejos, No se aceptan devoluciones, Speedy González) Entretenimiento gratis vs pagado ¿Qué significa la relación calidad-precio en entretenimiento? EEM p86, p87 estilo directo e indirecto Dominio 2 	<ul style="list-style-type: none"> Busca un clip de un actor o comediante hispanohablante. Prepara una dramatización de 1 a 3 minutos de duración para presentar en clase. Después de presentar, comparte tu opinión sobre las perspectivas detrás de lo que ocurrió en la obra de teatro. (Retrasos serán penalizados) Lee p154 y completa p155 sobre el estilo directo e indirecto.
Semana 3 miércoles 28 de julio	Tema principal: El arte y el teatro <ul style="list-style-type: none"> Naturaleza vs abstracto vs retratos Goya p92 pedir información sobre un evento Dalí, Picasso, Diego Velásquez, Gaudí (España) Botero (Colombia) Fernando Llorca (El Salvador) Oswaldo Guayasamín (Ecuador) Frida Kahlo y Diego Rivera (México) Arte controversial (blue poles, Guernica) EEM p88, p89 Personas famosas, anuncios del teatro Dominio 3 	<ul style="list-style-type: none"> Imagina que eres responsable de promocionar una exposición de arte en un país hispanohablante. Crea un cartel promocional sobre una exposición de arte. La presentación visual es importante. Busca 2 audios en español sobre una obra de arte de tu elección. Escribe 50 palabras por cada audio analizando las perspectivas de cada uno de ellos.
Semana 4 miércoles 4 de agosto	Tema principal: Literatura <ul style="list-style-type: none"> Literatura histórica vs moderna Géneros, horror, ciencia ficción, fantasía, realismo mágico, biografía, fábulas Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa Don Quijote- Miguel de Cervantes Carlos Cuauhtémoc (México) Juan Montalvo (Ecuador) Gabriela Mistral (poesía) Pablo Neruda (poesía) ¿Cómo accedes a la literatura? ¿papel o digital? Traduce un poema español al inglés sin diccionario El inicio del periodismo en las colonias Dominio 1 	<ul style="list-style-type: none"> Contesta las preguntas sobre los textos literarios provistos Escribe una biografía (100-200 palabras) sobre un escritor de tu elección. Analiza críticamente un aspecto de su vida. Usa al menos 2 fuentes auditivas para apoyar tu texto e incluye bibliografía.
Semana 5 miércoles 11 de agosto	Tema principal: la música <ul style="list-style-type: none"> Flamenco, Tango, Salsa, Cumbia, Pasillo, Merengue Obras musicales, presentaciones en vivo vs YouTube, la radio Música folclórica Tamborileo y percusión (Tombak) Mana, Calle 13, Santana, Selena, Enrique Iglesias, Celia Cruz Música de protestas (Molotov). Elecciones y música Dominio 2 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga un género de música de un país hispanohablante. Escribe un resumen del género de música y escoge una canción que representa el género (excepto flamenco). Completa EEM p91 Flamenco Prepara la tarea de investigación. Sube tu bibliografía a Google Classroom antes de la próxima clase. Usa un método de citación formal (Harvard).
Semana 6 miércoles 18 de agosto	Examen auditivo (tarea de investigación) Trae los audífonos Listening assessment task (enquiry based) 20% Bring your earphones	<ul style="list-style-type: none"> Completa la auto-evaluación p. 93
Semana 7 miércoles 25 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de los temas previos Repaso de gramática Practicar la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Completa la auto- evaluación p94 Escribe una lista de vocabulario sobre los temas que estudiamos en Perspectivas diversas como preparación para tu examen de lectura.
Semana 8 miércoles 1 de sept.	Examen de lectura (condiciones del examen) Reading assessment task (test conditions) 30%	<ul style="list-style-type: none"> Graba un audio con tu voz acerca de 3 perspectivas diferentes de uno de los temas presentados entre la semana 1 y 5. Sube el archivo a Google Classroom.

Para mas información sobre los dominios y los temas, revisa el plan de unidad. Para mas información sobre las actividades y ejercicios, revisa los módulos semanales.

Q3 Summary of weekly modules with focus topics and directions in English

Week	To do in class	To do outside class
Week 1 Wednesday 14 July	<p>Main topic: Diverse perspectives about sport</p> <ul style="list-style-type: none"> Los juegos olímpicos y los juegos paraolímpicos Gender in sport including transgender in sport Professional vs amateur sport Team vs individual sport Pros and cons of team sport (aggression, referees, cooperation, skill, team, resilience) EEM p83, 84, 85 Domain 3 	<ul style="list-style-type: none"> Listen to the audio MESSI ES UN PERRO 2019 [VIDEO EMOTIVO] HERNAN CASCIARI https://www.youtube.com/watch?v=s_VQf9fheVo respond to questions Write 100 words arguing your opinion about professional sport
Week 2 Wednesday 21 July	<p>Main topic: Entertainment and comedy</p> <ul style="list-style-type: none"> Humour (Cantinflas, Chespirito, Gabriel Iglesias, Ivan Aristiguieta, Eugenio Derbez, La tremenda corte,) TV (el ministerio del tiempo, casa de papel) Film (Coco, Volver, No, Los diarios motocicletas, Ocho apellidos vascos, Qué tan lejos, No se aceptan devoluciones, Speedy Gonzalez) Free vs paid entertainment. What are great types of entertainment? What does value for money in entertainment mean? EEM p86, p87 indirect and direct speech Domain 2 	<ul style="list-style-type: none"> Find a clip from a Spanish speaking actor or comedian. Prepare a 1 to 3 minute skit to present to the class. After your skit share your opinion about the broader perspectives behind what occurred in the skit. (This will be presented next class. Delays are unacceptable) Read p154 and complete 155 about Direct and indirect speech
Week 3 Wednesday 28 July	<p>Main topic: Art and theatre</p> <ul style="list-style-type: none"> Nature vs abstract vs portrait Goya p92 find out about an event Dalí, Picasso, Diego Velasquez, Gaudí (Spain) Botero (Colombia) Fernando Llorc (El Salvador) Oswaldo Guayasamín (Ecuador) Frida Kahlo and Diego Rivera (Mexico) Controversial art (blue poles, Guernica) EEM p88, p89 Famous people, theatre advertisements Domain 3 	<ul style="list-style-type: none"> Imagine you are responsible for marketing an art event in a Spanish speaking country. Create an advertisement in Spanish for the art exhibition. Presentation is important. Find 2 different audios in Spanish about an artwork of your choice. Write 50 words per audio analysing the perspective of each audio.
Week 4 Wednesday 4 August	<p>Main topic: Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> Historic vs modern literature Genres, horror, sci-fi, fantasy, magical realism, biography, fables Gabriel Garcia Marques, Mario Vargas Llosa Don Quijote- Miguel de Cervantes Cuauhtémoc (México) Juan Montalvo (Ecuador) Gabriela Mistral (poetry) Pablo Neruda (poetry) How do you access literature? Paper books or digital? Translate a Spanish poem into English (no dictionary) The start of journalism in the colonies. Domain 1 	<ul style="list-style-type: none"> Respond to questions about the literary texts provided. Write a 100-200 word biography in Spanish of a writer of your choice. Critically analyse some aspects of their life. Use at least 2 audio sources to support your text and include a bibliography with the biography
Week 5 Wednesday 11 August	<p>Main topic: Music</p> <ul style="list-style-type: none"> Flamenco, Tango, Salsa, Cumbia, Pasillo, Merengue Musicals, live performances vs YouTube, radio Hispanic Folk dances Drumming and percussion (Tombak) Mana, Calle 13, Santana, Selena, Enrique Iglesias, Celia Cruz, Cat Empire Protest music (Molotov). Elections and music. Domain 2 	<ul style="list-style-type: none"> Investigate a genre of music from a Spanish speaking country. Write a 60-word summary of the genre and choose a song that represents that genre. (not Flamenco) Complete EEM p91 Flamenco Prepare for the listening enquiry-based task upload your bibliography o Google Classroom before the next class.
Week 6 Wednesday 18 August	<p>Listening assessment task (enquiry based) 20% Bring your earphones</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Complete Self-evaluation p. 93
Week 7 Wednesday 25 August	<ul style="list-style-type: none"> Revision of previous topics Grammar revision Reading practice. 	<ul style="list-style-type: none"> Complete self- evaluation p94 Write a list of vocabulary about the topics studied in Diverse Perspectives to prepare for your exam
Week 8 Wednesday 1 September	<p>Reading assessment task (test conditions) 30%</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Record your voice speaking about 3 different perspectives about a topic from Week 1-5. Upload the file to Google classroom

For more information about the domains covered by the subject areas, see the unit outline. For more information about the activities and exercises, see the weekly modules.