

La littérature – ressources en ligne

Littérature française (Wikipedia)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9rature_fran%C3%A7aise

La littérature française comprend l'ensemble des œuvres écrites par des auteurs de nationalité française ou de langue française, elle peut également se référer à la littérature écrite par des citoyens français qui écrivent dans des langues de France telles que le basque, le breton, etc ...



Collection Lagarde et Michard



Collection Lagarde et Michard – Français : L'anthologie par excellence

Présentation de la collection

- Le plus grand choix d'extraits d'œuvres littéraires.
- Un classement chronologique qui permet une vue d'ensemble de chaque siècle.
- Une collection de référence.



La collection rassemble pour chaque siècle :

- Des extraits destinés à l'explication en classe ;
- Des lectures complémentaires, et des éléments d'histoire littéraire en rapport étroit avec les œuvres choisies ;
- Des dossiers iconographiques structurés par thème.

Les Misérables - Ebooks libres et gratuits

https://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php?auteur=hugo_victor

Choisissez le format qui vous convient, par exemple pdf ou Word (la version Word prend moins de place).
Tous les tomes sont disponibles :

- HUGO, VICTOR : Les Misérables - Tome I – Fantine
- HUGO, VICTOR : Les Misérables - Tome II – Cosette
- HUGO, VICTOR : Les Misérables - Tome III – Marius
- HUGO, VICTOR : Les Misérables - Tome IV - L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis
- HUGO, VICTOR : Les Misérables - Tome V - Jean Valjean

Si vous souhaitez voir plus d'informations dans les résumés pour chaque livre, vous pouvez passer par les éditions Livres Pour Tous, par exemple <http://www.livrespourtous.com/e-books/detail/Les-Miserables---Tome-1---Fantine/onecat/0.html>.

Pour des résumés de la série entière, voir aussi <http://www.alalettres.com/victor-hugo-oeuvres-miserables-resume.php> et <http://www.inlibroveritas.net/oeuvres/24709/-les-miserables-de-victor-hugo-un-resume-detaille> (pages 2 à 11, qui sont suivies d'une sélection d'extraits aux pages 12 à 173).

Top 50 des meilleurs classiques de la littérature française



https://www.senscritique.com/top/resultats/Les_classiques_de_la_litterature_francaise/354108

Parmi les œuvres littéraires choisies par les membres de ce site :



1. Les Fleurs du mal (Charles Baudelaire, 1857)
2. Les Misérables (Victor Hugo, 1862)
3. L'Étranger (Albert Camus, 1942)
4. Les Liaisons dangereuses (Choderlos de Laclos, 1782)
5. Le Petit Prince (Antoine de Saint-Exupéry, 1943)
6. Madame Bovary (Gustave Flaubert, 1857)
7. Voyage au bout de la nuit (Louis-Ferdinand Céline, 1932)
8. Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand, 1897)
9. Candide ou l'optimisme (Voltaire, 1759)
10. Bel-Ami (Guy de Maupassant, 1885)
11. Le Rouge et le Noir (Stendhal, 1830)
12. Le Comte de Monte-Cristo (Alexandre Dumas, 1844)
13. Les Trois Mousquetaires (Alexandre Dumas, 1844)
14. L'Écume des jours (Boris Vian, 1947)
15. Antigone (Jean Anouilh, 1946)
16. À la recherche du temps perdu (Marcel Proust, 1927)
17. Germinal (Émile Zola, 1885)
18. Notre-Dame de Paris (Victor Hugo, 1831)
19. Le Père Goriot (Honoré de Balzac, 1835)
20. Fables (Jean de La Fontaine, 1678)
21. Phèdre (Jean Racine, 1677)
22. La Peste (Albert Camus, 1947)
23. Du côté de chez Swann (Marcel Proust, 1913)
24. Le Horla (Guy de Maupassant, 1887)
25. Le Dernier Jour d'un condamné (Victor Hugo, 1829)
26. L'Assommoir (Émile Zola, 1877)
27. Au Bonheur des Dames (Émile Zola, 1883)
28. Don Juan (Molière, 1665)
29. Vingt mille lieues sous les mers (Jules Verne, 1869)
30. L'Éducation sentimentale (Gustave Flaubert, 1869)

Les 150 classiques de la littérature française qu'il faut avoir lus !

<http://www.laculturegenerale.com/classiques-litterature-francaise>



PAR ADRIAN · PUBLICATION 07/05/2017 · MIS À JOUR 19/07/2017

Cette liste des 150 classiques de la littérature française à avoir lu n'a pas de valeur normative. Elle prétend surtout dessiner un itinéraire pour ceux qui souhaiteraient se faire une culture littéraire.

Oui, bien sûr, bien sûr, certains livres manquent à l'appel ! Tous les Molière, tous les Hugo sont des classiques. Des auteurs qui mériteraient de figurer dans cette liste sont absents, comme Colette ou Cendrars, car il était bien difficile de leur trouver une œuvre plus classique qu'une autre ...

Dans cette liste de 150 classiques de la littérature française, il y a des œuvres d'auteurs qu'on ne trouve pas dans la liste précédente, par exemple ceux-ci du vingtième siècle : Les Mots (Jean-Paul Sartre, 1964) ; Rhinocéros (Eugène Ionesco, 1960) ; Zazie dans le métro (Raymond Queneau, 1959) ; La Gloire de mon père (Marcel Pagnol, 1957) ; Bonjour Tristesse (François Sagan, 1954) ; Les Gammes (Alain Robbe-Grillet, 1953) ; En attendant Godot (Samuel Beckett, 1953) ; Mémoires d'Hadrien (Marguerite Yourcenar, 1951) ; Les Bonnes (Jean Genet, 1947) ; Un roi sans divertissement (Jean Giono, 1947) ; Huis clos (Jean-Paul Sartre, 1944) ; Aurélien (Louis Aragon, 1944) ; Le Passe-muraille (Marcel Aymé, 1943) ; Le Silence de la mer (Vercors, 1942) ; La Condition humaine (André Malraux, 1933) ; Le Nœud de Vipères (François Mauriac, 1932) ; Le Chien jaune (Georges Simenon, 1931) ; Les Faux-monnayeurs (André Gide, 1925) ; Le Diable au corps (Raymond Radiguet, 1923) ; Alcools (Guillaume Apollinaire, 1913) ; Le Grand Meaulnes (Alain-Fournier, 1913).